

Animer un atelier d'expression et communication non-verbale - Niveau 1

Graphisme - Peinture - Dessin - Collage.

Découvrir les techniques d'expression et de créativité.

Animer un atelier de créativité et d'expression dans un contexte thérapeutique, éducatif ou socio-culturel, c'est être en mesure de proposer toute une gamme de techniques créatives adaptées aux handicaps. C'est aussi avoir la possibilité de mesurer avec discernement ses propres ressources et compétences, sur la base d'un vécu et d'une pratique de création personnelle. Aussi les professionnels intéressés par cette activité doivent-ils, de manière concomitante, développer leur propre créativité, se familiariser avec différentes techniques et développer leur réflexion sur la place du dessin, du collage, de la peinture et de la sculpture dans le parcours des patients.

Objectifs de la formation

Etre à même de diversifier les approches techniques, méthodologiques, thérapeutiques et psychopédagogiques, au sein d'un atelier existant ou à créer.

Publics concernés

Tous professionnels des secteurs sanitaire, socio-éducatif et socio-culturel. Aucune connaissance technique préalable n'est nécessaire pour participer à cette formation.

Contenu

● Découvrir outils et matériaux

- Familiarisation avec les outils et le matériel.
- Découverte et articulation des constituants plastiques et du langage non verbal : valeurs, structure, graphisme, composition, rythme, point, ligne, tache etc. avec déclinaisons méthodologiques adaptées aux divers handicaps.

● S'initier aux outils et aux techniques

- Approche et expérience de l'écriture graphique automatique, du collage au photomontage.
- Exploration sur grande surface de toutes ses possibilités.
- Sensibilisation à la difficulté d'expression (blocage, frustration etc.) en lien avec vos diverses expériences en ateliers avec vos patients et résidents.
- Compositions picturales individuelles ou collectives ouvrant sur la fantasmagorie, le rêve, l'allégorie...
- Familiarisation avec la couleur et techniques multiples.
- Création imaginaire à partir de recherches techniques variées (découpage, estampage, collage, photomontage...).
- Utilisation du matériau sonore et de la couleur.

● Faire le lien avec la pratique au sein d'un atelier

- L'acte de création : aspects techniques, psychologiques et méthodologiques adaptés à la réalité du handicap.
- Créativité et accompagnement.
- Les fonctions spécifiques d'un atelier à visée éducative, thérapeutique, occupationnelle, socioculturelle.
- L'approche créatrice, du stade de l'impulsion primitive à l'élaboration structurale du sens.

Méthodes et moyens pédagogiques

Initiation aux divers moyens d'expression. Manipulation et familiarisation avec les outils et le matériel. Recherches et créations individuelles et collectives. Analyse verbale des travaux réalisés. Exercices sensoriels par le son, la musique, en rapport avec la couleur et les formes. Diaporama, audiovisuel et multimédia avec documentation.

Il est prévu une visite, et/ou une séance d'expérimentation hors du lieu de formation.

Evaluation

Evaluation des acquis de la formation par présentation de concepts, tests et/ou mises en situation.

Intervenant

Jean-Marc SCOTTI, artiste peintre, plasticien, intervenant en institution, titulaire du certificat d'aptitude à l'enseignement artistique et du brevet d'animateur dans le secteur social et éducatif.

Renseignements et inscriptions

catalogue@infipp.com

Cycle de 2 x 5 jours

Dates :

15, 16, 17, 18, 19 juin 2015
21, 22, 23, 24, 25 septembre 2015

Coût pédagogique :

1 882 €

Lieu : Région gardoise (30)

DL1503A

www.infipp.com

INFIPP est enregistré et évalué positivement par l'OGDPC en qualité d'organisme de développement professionnel continu (DPC).

Le programme correspondant à cette fiche est enregistré sur le site de l'OGDPC (www.ogdpc.fr) sous la référence **12051300403**