

Animer un atelier d'expression et communication non-verbale - Niveau 2

Modelage - Sculpture - Masque - Collage - Dessin - Peinture.

Découvrir les techniques et les méthodes d'applications.

Animer un atelier de créativité et d'expression dans un contexte thérapeutique, éducatif ou socio-culturel, c'est être en mesure de proposer toute une gamme de techniques créatives adaptées aux handicaps. C'est aussi avoir la possibilité de mesurer avec discernement ses propres ressources et compétences, sur la base d'un vécu et d'une pratique de création personnelle. Aussi les professionnels intéressés par cette activité doivent-ils, de manière concomitante, développer leur propre créativité, se familiariser avec différentes techniques et développer leur réflexion sur la place du dessin, du collage, de la peinture, du modelage et de la sculpture dans le parcours des patients.

Objectifs de la formation

- Être à même de diversifier les approches techniques, méthodologiques, thérapeutiques et psychopédagogiques, au sein d'un atelier existant ou à créer.
- Être à même d'utiliser des techniques d'expression adaptées aux visées relationnelles et thérapeutiques des activités proposées dans le cadre d'un atelier.

Publics concernés

Tous professionnels des secteurs sanitaire, socio-éducatif et socio-culturel.

Contenu

● Explorer de nouvelles techniques

- Travail de la terre, de la pierre tendre et du plâtre.
- Réalisation de sculptures, modelage par montage et assemblage, avec différents modes de déclinaison.
- L'aquarelle et les différents modes de réalisation.
- La peinture à l'huile, l'acrylique et les différents modes de réalisation.

● Mettre en application dans le cadre d'un atelier d'expression plastique en institution

- Techniques et moyens psychopédagogiques nécessaires à la mise en oeuvre d'un atelier.
- "Réflexion synthèse" à partir des différents éléments échangés au cours de la formation et des techniques explorées.

Méthodes et moyens pédagogiques

Initiation aux divers moyens d'expression. Manipulation et familiarisation avec les outils et le matériel. Recherches et créations individuelles et collectives. Analyse verbale des travaux réalisés. Exercices sensoriels par le son, la musique, en rapport avec la couleur et les formes. Diaporama, audio-visuel et multimédia avec documentation. Il est prévu une visite, et/ou une séance d'expérimentation hors du lieu de formation.

Evaluation

Evaluation des acquis de la formation par présentation de concepts, tests et/ou mises en situation.

Intervenant

Jean-Marc SCOTTI, artiste peintre, plasticien, intervenant en institution, titulaire du certificat d'aptitude à l'enseignement artistique et du brevet d'animateur dans le secteur social et éducatif.

Renseignements et inscriptions

catalogue@infipp.com

Cycle de 2 x 5 jours

Dates :

22, 23, 24, 25, 26 juin 2015
28, 29, 30 septembre -01, 02
octobre 2015

Coût pédagogique :

1 882 €

Lieu : Région gardoise (30)

DL1503B

www.infipp.com

INFIPP est enregistré et évalué positivement par l'OGDPC en qualité d'organisme de développement professionnel continu (DPC).

Le programme correspondant à cette fiche est enregistré sur le site de l'OGDPC (www.ogdpc.fr) sous la référence **12051300404**