

La bientraitance sonore : évaluer et adapter l'environnement sonore et musical dans les institutions et établissements

CODE 007-105

Cette formation propose de mieux comprendre l'impact de l'environnement sonore et musical sur la personne, soit-elle enfant, adulte ou personne âgée : acquérir des compétences pour créer un environnement sonore adapté, concevoir et développer un projet de « bientraitance sonore ».

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Se sensibiliser aux paramètres de l'environnement sonore. Se sensibiliser à la démarche de bientraitance, en tant que culture d'intention positive à l'égard d'un public précis. Acquérir des compétences pour créer un environnement sonore adapté. Etre capable de concevoir et de développer un projet de « bientraitance sonore ».

ELEMENTS FORTS

Identifier l'impact de l'environnement sonore et musical sur la personne.
Comprendre la démarche de bientraitance, dans le contexte de l'environnement sonore et musical.
Savoir repérer et évaluer les éléments nocifs d'un environnement sonore.
Formaliser et mettre en place un projet de bientraitance sonore et musicale.
Savoir créer des outils à la mise en place de la bientraitance sonore et musicale.

PERSONNES CONCERNEES

Professionnels des secteurs sanitaire, médico-social et éducatif.

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

Comment adapter l'environnement sonore dans des contextes institutionnels diverse et varié : en crèche, dans les cantines scolaires, en service de soin, en EHPAD, en foyer d'hébergement, en salle d'attente, en chambre d'hôpital... ? Cette formation propose de



mieux comprendre l'impact de l'environnement sonore et musical sur la personne, soit-elle enfant, adulte ou personne âgée.

CONTENU

Identifier l'impact de l'environnement sonore et musical sur la personne

- Comprendre les processus neuro-physio-psychologique du son et de la musique sur la personne (enfant, adulte, personnes âgées).
- Définir la notion d'environnement sonore et ses enjeux sociétaux.
- Comprendre la démarche de bientraitance, dans le contexte de l'environnement sonore et musicale.

Expérimenter son environnement sonore

- Prendre conscience de son environnement sonore.
- Savoir repérer les éléments nocifs d'un environnement sonore.
- Définir sa posture et sa fonction professionnelle dans la relation à l'autre en partant du concept de la bientraitance sonore.
- Etre capable d'adapter son comportement et sa pratique professionnelle
- Prendre conscience de l'impact de la musique : écouter, décrire, visualiser et ressentir.
- Mener une réflexion de groupe sur les principes de bientraitance.

Acquérir des outils de base

- Savoir utiliser les outils d'évaluation et d'analyse de l'environnement sonore.
- Formaliser et mettre en place un projet de bientraitance sonore et musicale institutionnel.
- Guide de bientraitance sonore et musicale : guide de bonnes pratiques sonores et musicales.
- Acquérir les outils de connaissances musicales de base nécessaires au choix de la musique utilisée en institution.
- Acquérir les bases de la musicothérapie réceptive.

Partager les expériences acquises par les différents professionnels du groupe en formation

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

