

## ***Animer un atelier d'éveil corporel en direction du jeune enfant: de l'éveil corporel à la danse***

CODE 014-116

Cette formation propose aux professionnels travaillant dans le domaine de la petite enfance de développer une démarche pédagogique active, les techniques d'animation adaptées, la créativité et la capacité d'invention tout en prenant appui sur la réflexion à partir de l'observation.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Etre en capacité de mettre en place un atelier d'éveil corporel auprès d'un public d'enfants dès 3 ans dans un contexte donné.

S'inspirer des fondamentaux de la danse pour développer sa créativité et ses capacités d'expression dans le cadre de l'animation d'un atelier d'éveil corporel.

### ELEMENTS FORTS

**Identifier le sens de l'éveil corporel et de la danse dans l'animation auprès du jeune enfant**

**Expérimenter l'éveil corporel et connaître différentes techniques corporelles pour une animation auprès du jeune enfant**

**Expérimenter des fondamentaux de la danse pour une animation auprès du jeune enfant**

**Acquérir des outils pédagogiques de base**

**S'inscrire dans une démarche de projet**

### PERSONNES CONCERNEES

Educateurs de jeunes enfants, Auxiliaires de puériculture, Assistantes maternelles, Agents spécialisés des crèches, Agents placés auprès d'enfants, Animateurs intervenants périscolaire, Intervenants artistes, art-thérapeute et danse-thérapeutes.

### CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

L'éveil corporel et la danse permettent de développer l'imaginaire, les capacités



d'expression et de communication, de faciliter les apprentissages cognitifs et linguistiques et d'apprendre à jouer ensemble. La mise en place d'un atelier d'éveil corporel nécessite une démarche pédagogique active et spécifique, des « savoir-faire », des techniques d'animation et la capacité d'invention, de réflexion et d'analyse – autant de compétences que cette formation propose à développer pour les professionnels travaillant dans le domaine de la petite enfance.

## CONTENU

### **Identifier le sens de l'éveil corporel et de la danse dans l'animation auprès du jeune enfant**

- Mieux connaître le développement sensori-moteur de l'enfant.
- Appréhender l'éveil corporel comme un processus de jeu relationnel, d'expression et de communication.

### **Expérimenter l'éveil corporel et connaître différentes techniques corporelles pour une animation auprès du jeune enfant,**

- Oser s'engager corporellement dans la relation à l'autre.
- Acquérir des outils et différentes techniques pour l'éveil corporel.

### **Expérimenter des fondamentaux de la danse pour une animation auprès du jeune enfant**

- Découvrir de manière ludique les fondamentaux de la danse : l'espace, le temps, le rythme, le poids, la dynamique, la relation à l'autre.
- Le monde sonore, le rythme et la musique.
- Formes de danse adaptées à l'enfant.
- Improviser : de la forme proposée vers la capacité de création individuelle et collective.

### **Acquérir des outils pédagogiques de base**

- Mettre en place un cadre adapté à l'éveil corporel : Notion de dispositif, construction d'un dispositif.
- Réflexion sur la construction et la dynamique groupale.
- Animation et co-animation.

### **S'inscrire dans une démarche de projet**



**DUREE** 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



**INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex**  
**Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com**

