

Les arts plastiques comme médiateurs de soin en gériatrie

CODE 015-111

Découvrir et expérimenter différents dispositifs d'atelier adaptés aux personnes âgées mais aussi aux différentes pathologies du vieillissement afin d'intégrer les arts-plastiques comme médiateur dans une démarche de soin.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Découvrir et expérimenter différents dispositifs d'atelier adaptés aux personnes âgées mais aussi aux différentes pathologies du vieillissement afin d'intégrer les arts-plastiques comme médiateur dans une démarche de soin. Acquérir les compétences requises pour développer un projet d'atelier et développer sa créativité au service du soin.

ELEMENTS FORTS

Echanger autour des expériences professionnelles de chacun : analyse de pratique, travail à partir de l'existant

Appréhender les arts plastiques comme médiateur de soin en gériatrie : apports théoriques et méthodologiques

Expérimenter et s'approprier de nouvelles techniques, éprouver le processus de création et développer sa propre créativité : ateliers pratiques et analyse réflexive pour développer des dispositifs adaptés à un contexte et un public spécifiques

Comprendre les enjeux de la médiation artistique dans le cadre de l'accompagnement de la personne âgée

PERSONNES CONCERNEES

Professionnels des secteurs sanitaire et médico-social, art-thérapeutes, artistes-intervenants

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION



Dans un contexte de soin où l'on souhaite favoriser les thérapies non médicamenteuses, l'utilisation des arts plastiques comme médiateur permet d'ouvrir un espace de

rencontre, un lieu d'expression à un moment où les personnes âgées se retirent de la vie sociale. Pratiquer les arts-plastiques dans un cadre thérapeutique, c'est maintenir voire ré-enclencher la communication avec la personne âgée qui se retrouve souvent dans une situation de perte de soi, d'identité, de deuils successifs et de souffrance. Proposer ces ateliers offre de préserver l'autonomie et de maintenir un lien social mais aussi de valoriser la personne à travers ses créations artistiques et recueillir une histoire de vie. C'est lui permettre de vivre sa vieillesse autrement.

CONTENU

Echanger autour des expériences professionnelles de chacun

- Echanges de pratiques, liens cliniques et analyse de pratique.
- Acquisition d'un langage commun.

Appréhender les arts plastiques comme médiateur de soin en gériatrie

- Définition de la médiation artistique et du processus de création.
- Le cadre thérapeutique.
- La dimension du groupe.
- Particularités de la prise en charge des personnes âgées.
- La maladie d'Alzheimer et démences apparentées.
- Les arts plastiques comme support de communication.

Expérimenter et s'approprier de nouvelles techniques

- Le « Squiggle » selon Winnicott.
- La fresque peinte.
- Le monotype.
- L'atelier photo.
- Le collage.
- Le modelage d'argile.

Eprouver le processus de création et développer sa propre créativité

- La création individuelle et la création collective.
- La question du regard.
- La communication non-verbale : Etre présent à l'autre

Comprendre les enjeux de la médiation artistique dans le cadre de l'accompagnement de la personne âgée

- S'adapter à la personne.

- Laisser trace à l'extérieur quand tout s'efface au-dedans.
- La question de l'identité.
- Le maintien du lien social.
- Les limites de la prise en charge.

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

