

Médiation musicale et troubles neurocognitifs majeurs de type Alzheimer

CODE 015-112

Acquérir un ensemble de méthodes et de techniques utilisées en musicothérapie, adapté au champ des troubles neurocognitifs afin d'intégrer rapidement de nouveaux outils à une pratique existante à l'attention de personnes souffrant troubles cognitifs de type d'Alzheimer et troubles apparentés

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Acquérir d'un ensemble de méthodes et de techniques utilisées en musicothérapie, adapté au champ des troubles neurocognitifs. Cette formation peut permettre aux stagiaires d'intégrer rapidement de nouveaux outils à une pratique existante, comme de développer et d'animer différents projets d'ateliers musique à l'attention de personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer ou autres maladies apparentées.

ELEMENTS FORTS

Proposer une vision synthétique sur l'état actuel des connaissances des troubles neurocognitifs majeurs et de leurs retentissements sur les malades
Découvrir et expérimenter différents outils et techniques utilisés en musicothérapie dans le champ des troubles neurocognitifs majeurs
Elaborer la création d'un projet de soin, structurer la mise en place d'ateliers-musique adaptés à personnes souffrantes de troubles neurocognitifs
Articuler la pratique de médiation et la théorie, présentation de cas cliniques (apport de la vidéo)

PERSONNES CONCERNEES

Professionnels des secteurs sanitaire, médico-social, éducatif et animation, toute personne concerné par l'utilisation de la musique dans le contexte des troubles neurocognitifs majeurs.

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION



La médiation musicale est une approche relationnelle particulièrement adaptée aux sujets souffrant de troubles neurocognitifs majeurs (désorientation, troubles mnésiques, langagiers, comportementaux et des fonctions motrices-sensorielles). En réponse aux répercussions que ces troubles sont susceptibles d'engendrer chez le malade vieillissant (isolement, dépression, anxiété, douleur, altération de la communication...), la mise en place d'une activité de médiation musicale est susceptible de contribuer au mieux être de la personne, de sa qualité de vie, dans une complémentarité aux autres formes de soin.

CONTENU

S'informer au sujet des troubles cognitifs de type Alzheimer et troubles apparentés

- Les troubles neurodégénératifs, état des connaissances fondamentales.
- Les troubles du comportement associés aux pathologies démentielles.
- Enjeux scientifiques, médicaux et sociétaux.

Découvrir les outils de la musicothérapie dans le cadre des troubles neurodégénératifs

- Les techniques psychomusicales, évaluations et bilans.
- Vieillesse et sensorialité, fonctions cognitives et musique.
- L'utilisation des composantes du langage musical (pulsation, rythme, mélodie) dans le développement de l'expression du sujet et de la communication groupale.

Expérimenter les différentes techniques psychomusicales

- Les techniques actives et le travail d'improvisation à partir de l'expression spontanée (utilisation d'un ensemble de percussions et de la voix).
- Les techniques réceptives, l'écoute musicale et le travail à partir de la chanson.
- La technique de relaxation psychomusicale pour favoriser la détente et la gestion des émotions et de la douleur (utilisation des outils numériques pour la création de supports et montages audio adaptés).
- L'animation et la structuration des séances.

Insérer sa pratique dans une perspective pluridisciplinaire

- Le projet de séance, l'accompagnement personnalisé, l'observation de la relation
- Communiquer au sein d'une équipe pluridisciplinaire.
- Présentation de cas cliniques (vidéo et documents professionnels).

- L'observation de l'évolution de la relation de soin, établir des liens entre la clinique et la théorie.

Travailler en lien avec la famille, les proches et les aidants

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

