

Musicothérapie et troubles du spectre autistique

CODE 016-110

Cette formation permet de développer des compétences pour étendre, stimuler la communication et le développement des personnes avec autisme, au moyen du matériau sonore et des composantes du langage musical

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Proposer une vue d'ensemble des troubles du spectre autistique et des différentes méthodes thérapeutiques et éducatives associées à leurs prises en charge. Découvrir et acquérir un ensemble d'outils et de techniques utilisées en musicothérapie pour favoriser la détente, stimuler la communication et le développement auprès de personnes avec autisme.

ELEMENTS FORTS

Avoir une vision actuelle de l'autisme et des moyens thérapeutiques et éducatifs en cours

Découvrir et expérimenter différents outils et techniques utilisés en musicothérapie dans le champ des TSA (ateliers expérientiels)

Développer un travail d'accompagnement psychomusical dans le cadre d'une équipe éducative pluridisciplinaire

Etablir une liaison entre la pratique clinique professionnelle et différentes approches théoriques et travaux de recherche (cas cliniques sur vidéo)

PERSONNES CONCERNEES

Professionnels des secteurs sanitaire, social, éducatif et animation

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

La prise en compte des spécificités sensorielles et sensori-motrices des personnes avec autisme, de leur retentissement dans le processus développemental, sont au fondement de nombreux travaux de recherche et de méthodes d'accompagnement dans le champ



des troubles du spectre autistique (TSA) et des troubles envahissants du développement (TED).

L'adaptabilité des techniques utilisées en musicothérapie peut permettre de se saisir de ces avancés afin de pouvoir aider les personnes avec autisme à mieux s'adapter à leur environnement. Il s'agit pour l'intervenant utilisant ces méthodes, de pouvoir s'insérer dans un projet éducatif pluridisciplinaire, en liaison avec les familles, comme de favoriser l'autonomisation, la socialisation et le mieux-être, dans la mise en place d'une activité à médiation.

CONTENU

Mieux comprendre l'autisme

- Conception du spectre de l'autisme, historique et données actuelles.
- L'éducation structurée, présentation des différentes approches thérapeutique et éducative (TEACH, ABA, PECS).

Découvrir les outils de la musicothérapie dans le cadre des TSA

- Les techniques réceptives, actives et de relaxation psychomusicale.
- La sensorialité et le travail à partir des paramètres du son.
- Le développement psychique et l'utilisation des composantes du langage musical dans la communication (pulsation, rythme, mélodie).
- Evaluation et projet éducatif individualisé, bilan psychomusical et prise en charge.

Expérimenter les différentes techniques psychomusicales

- Les techniques actives et le travail à partir de l'imitation (utilisation d'instruments de musique et de la voix).
- Les techniques réceptives et de relaxation pour favoriser la détente et la gestion des émotions (utilisation de matériel et de supports audio).
- Les outils numériques (tablettes), communication et la structuration de la séance.

Insérer sa pratique dans une perspective pluridisciplinaire

- Communiquer au sein d'une équipe pluridisciplinaire.
- Présentation de cas cliniques (vidéo et documents professionnels).
- Le lien entre la clinique et la théorie.
- Bilan de l'évolution de la prise en charge.

Le lien avec la famille, la guidance familiale.

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

