

## *L'atelier d'expression corporelle*

CODE 017-103

Cette formation vous propose d'intégrer des techniques d'expression corporelle dans votre pratique professionnelle d'animation, d'éducation ou de soin au quotidien.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Expérimenter une approche corporelle originale et créative.
- Intégrer des techniques d'expression corporelle dans sa pratique professionnelle d'animation, d'éducation ou de soin au quotidien.
- Acquérir les compétences requises pour élaborer, mettre en place et animer un projet d'un atelier d'expression corporelle.

### ELEMENTS FORTS

**Développer et enrichir son expression corporelle par la mise en situation d'ateliers  
Expérimenter comment développer une méthodologie créative : sentir, imaginer, créer**

**Comprendre les données théoriques et méthodologiques pour favoriser le processus créatif par la médiation du corps et du groupe**

**Envisager la mise en place d'un atelier d'expression corporelle dans son cadre professionnel**

### PERSONNES CONCERNEES

Professionnels de l'animation, de l'éducation et du soin en secteur sanitaire et médico-social

### CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

Le premier lieu d'expression et de création est notre propre corps. L'expression corporelle favorise le plaisir de jouer, de créer en groupe et d'acquérir ainsi plus d'aisance avec soi-même et les autres, la réalité et l'imaginaire. L'expression corporelle convient aux groupes d'enfants, d'adultes ou aux personnes âgées et peut se pratiquer en service de soin, lieu de vie, CATTP...



## CONTENU

### **Développer et enrichir son expression corporelle par la mise en situation d'ateliers**

- Centrage et conscience corporelle.
- Éveil sensoriel et réceptivité.
- Jeux de mouvement et déplacement.
- Expression et communication non-verbale.
- Les arts corporels et gestuels : de l'expression à la création.

### **Expérimenter comment développer une méthodologie créative : sentir, imaginer, créer**

- Jeux et techniques d'improvisation corporelle.
- Exploration de l'imaginaire à travers différents médiateurs : objets, musique, sons, images, histoires, dessins...
- Se laisser inventer : imaginer, créer, jouer, représenter...

### **Comprendre les données théoriques et méthodologiques pour favoriser le processus créatif par la médiation du corps et du groupe**

- La primauté de l'expérience corporelle.
- L'articulation entre sensation corporelle et construction de l'imaginaire.
- Le corps comme lieu de symbolisation primaire.
- Le groupe et la dynamique d'appartenance et de singularité.
- Être et faire ensemble.

### **Envisager la mise en place d'un atelier d'expression corporelle dans son cadre professionnel**

- Le contexte et la pertinence d'un tel atelier.
- Les objectifs et modalités de sa mise en place.
- L'élaboration et la conduite de l'atelier.

L'évaluation de la pratique et son impact.

**DUREE** 8,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



**INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex**  
**Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com**

