

Initiation à la musicothérapie : la musique et le son comme médiateurs thérapeutiques

CODE 021-108

Utiliser la musique et le son comme support à la médiation dans l'accompagnement ou le soin.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Préciser les fondamentaux de la musicothérapie : son cadre, la mise en place des séances, les différentes visées d'un atelier, les différents champs d'application, l'observation de la médiation musicale, etc.

Préciser un projet de formation en rapport avec l'art et le soin dans le cas où vous souhaiteriez devenir musicothérapeute.

ELEMENTS FORTS

Définir le cadre et les fondements de la musicothérapie
Découvrir et s'initier aux différentes techniques et outils en ateliers pratiques : La musicothérapie réceptive, la musicothérapie active, la relaxation psychomusicale
Découvrir le bilan psychomusical pour mieux comprendre l'impact de l'écoute et de la production musicale chez la personne.
Découvrir des situations cliniques au moyen de séquences filmées en vidéo

PERSONNES CONCERNEES

Tout professionnel des secteurs sanitaire, médico-social et éducatif.

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

Quelles techniques, ressources sonores et procédés musicaux peut-on utiliser dans le contexte de la médiation musicale : voix, corps, instruments de musique et enregistrements, pulsation, rythme, mélodie et harmonie? Comment faciliter l'expression et la communication au moyen du son et de la musique? Quelles doivent être les compétences du praticien? Cette formation permet aux professionnels de se sensibiliser au cadre et à la pratique de la musicothérapie et d'aborder les différentes techniques dans des ateliers expérientiels. Elle s'adresse à toute personne souhaitant découvrir la musicothérapie comme aux professionnels désirant s'initier à de nouveaux



outils complémentaires à leurs pratiques de soin ou d'accompagnement de la personne.

Découvrir la musicothérapie

- Définition et historique de la musicothérapie.
- La musicothérapie et les champs d'application.
- Le cadre thérapeutique de la musicothérapie.
- Les effets psychocorporels liés à l'écoute et à la production musicale.
- La pratique professionnelle.

Découvrir et s'initier aux différentes techniques et outils

- Musicothérapie active et réceptive
- Relaxation psychomusicale

Appréhender sa propre créativité

- Improviser au moyen de percussions et de la voix dans des mises en situation de séances de musicothérapie de groupe.
- Aborder les liens entre la clinique et la théorie dans l'analyse réflexive des ateliers pratiques.

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.

