

Fiche du programme 12051400115 de l'organisme INFIPP INFIPP

Descriptif du programme:

Référence Programme OGDPC	12051400115
Titre du programme	Animer un atelier de mouvement et de danse : la technique de l'animation (inter)
Référence organisme	L156
Lien sur votre site: http://	

Catégories professionnelles :

1. Paramédicaux

- Aide-soignant
- Auxiliaire de puériculture
- Diététicien
- Ergothérapeute
- Masseur-kinésithérapeute
- Orthophoniste
- Psychomotricien
- Sage-Femme

2. Médecin

- Anatomie-cytologie-pathologique
- Anesthésiologie - Réanimation chirurgicale
- Biologie médicale / Médecin biologiste
- Cardiologie et maladies vasculaires / Pathologies cardio-vasculaire
- Chirurgie de la face et du cou
- Chirurgie générale
- Chirurgie infantile
- Chirurgie maxillo-faciale
- Chirurgie maxillo-faciale et stomatologie
- Chirurgie orthopédique et traumatologique
- Chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique
- Chirurgie thoracique et cardio-vasculaire
- Chirurgie urologique
- Chirurgie vasculaire
- Chirurgie viscérale et digestive
- Dermatologie et venerologie
- Endocrinologie et métabolismes
- Gastro-entérologie et hépatologie
- Génétique médicale
- Gériatrie / Gérontologie
- Gynécologie médicale
- Gynécologie médicale et obstétrique
- Gynécologie obstétrique / Obstétrique
- Hématologie
- Médecine du travail

- *Médecine générale*
- *Médecine interne*
- *Médecine nucléaire*
- *Médecine physique et de réadaptation*
- *Néphrologie*
- *Neurochirurgie*
- *Neurologie*
- *Neuropsychiatrie*
- *Oncologie médicale*
- *Oncologie radiothérapique*
- *Ophthalmologie*
- *Oto-rhino-laryngologie et chirurgie cervico-faciale*
- *Pédiatrie*
- *Pneumologie*
- *Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent*
- *Psychiatrie générale*
- *Radiodiagnostic et imagerie médicale*
- *Radiothérapie*
- *Réanimation médicale*
- *Rhumatologie*
- *Santé publique et médecine sociale*
- *Stomatologie*

3. Pharmacien

- *Pharmacien titulaire d'officine*
- *Pharmacien adjoint d'officine*
- *Pharmacien hospitalier*
- *Pharmacien biologiste*

4. Infirmiers

- *Infirmier Diplômé d'Etat (IDE)*
- *Infirmier Anesthésiste Diplômé d'Etat (IADE)*
- *Infirmier de Bloc Opératoire Diplômé d'Etat (IBODE)*

5. Paramédicaux

- *Puéricultrice Diplômée d'Etat*

6. Chirurgien-dentiste

- *Chirurgie dentaire*
- *Chirurgie dentaire (specialiste Orthopédie Dento-Faciale)*

7. Paramédicaux

- *Préparateur en pharmacie hospitalière*

8. Pharmacien

- *pharmacien industriel/répartiteur*

Orientation

1. Orientations n°6 : contribuer à la formation professionnelle continue définie à l'article L6311-1 du code du travail. S'inscrivent dans cette orientation les programmes de développement professionnel continu ayant notamment pour objectifs

- *l'adaptation et de développement des compétences des salariés définies à l'article L. 6313-3 du code du travail*

Type de programme	mixte
Méthodes	<p>1. Pédagogique ou cognitive</p> <p>* <i>En groupe</i></p> <p>° formation présentielle (congrès scientifique, séminaire, colloque, journée, atelier, formation interactive, formation universitaire...)</p> <p>2. Analyse des pratiques</p> <p>* <i>Revue de dossiers et analyse de cas</i></p> <p>° groupe d'analyse de pratiques, staff des équipes médico-soignantes ou médico-techniques, pratiques réflexives sur situations réelles</p>
Mode d'exercice du participant	Libéral Salarié CDS Salarié non CDS (y compris hospitalier)
Année de début du programme	2014
Durée	Annuelle
Résumé (500 caractères max.)	Vous serez en mesure de monter un projet d'atelier de danse et de le mettre en oeuvre au sein d'une institution, dans le cadre d'une activité à médiation.
Recommandation de l'organisme	
Pré-requis	
Nombre d'étapes	2
Concepteur du programme	Madame ECKSTEIN Kerstin
Nombre total prévisionnel de participants au programme	15
Prix de vente du programme pour un participant :	0 €
Il n'existe pas de forfait pour cette profession.	
Nombre de participants maxi par session	15

Les étapes:

Etape 1			
Format	Présentiel	Durée (en jours)	4.5
Titre	Apports pédagogiques et cognitifs		
Description	<p>?Construire une séance • Cerner le cadre de l'activité : cadre temporo-spatial, règles symboliques, composition du groupe, objectifs, groupe fermé/semi-ouvert/ouvert, mode d'animation... • Les consignes. • Les différentes étapes d'une séance. • Comment établir une progression entre les différentes séances ?</p> <p>?Assumer le rôle d'animateur • Accorder : - le temps et l'espace, - une démarche, - le cheminement de chaque personne, - le cadre, - les consignes, - les temps de paroles, - la vie d'un groupe. • Distinguer le rôle d'animateur d'atelier du rôle professionnel habituel. • Les finalités, objectifs et actions de l'atelier. • Le principe et l'intérêt de la co-animation : animer et observer. ?Pouvoir tenir compte</p> <p>• Formulation et restitution : les liens et l'échange avec l'équipe pluridisciplinaire. • L'évaluation : comment tenir compte de l'évolution de la</p>		

personne et du groupe ? ?S'appuyer sur des fondements théoriques • Les formes archétypales de la danse. • Schéma corporel et image inconsciente du corps. • L'importance du regard. • Le développement psycho-moteur et psycho-affectif. • L'espace transitionnel, la séparation et le lien. • La dynamique de groupe.

Etape 2

Format	Présentiel	Durée (en jours)	0.5
Titre	Analyse des pratiques et axes d'amélioration		
Description	Activité intégrée à la démarche cognitive basée sur des pratiques réflexives sur situations réelles. Détermination d'actions d'amélioration.		